

Newsletter 2

Atividades realizadas entre Maio e Dezembro de 2023

WP1 Gestão do projeto

REUNIÃO EM PORTUGAL

A segunda reunião transnacional do projeto *Digital Stories* decorreu entre 9 e 10 de novembro de 2023 e foi organizada no Porto (Portugal) pela Virtual Campus.

Os parceiros foram informados que o relatório de progresso havia sido finalizado e submetido à Agência Nacional Turca.



De seguida, os parceiros debateram o ponto de situação sobre os módulos que irão compor a formação “Técnicas de Storytelling Digital”, e concordaram que todos seriam avaliados internamente quando finalizados.

Os parceiros concordaram também em preparar manuais distintos para professores e estudantes, uma vez que estes serão diferentes em termos de conteúdo. Os guias para professores irão incluir toda a informação contida nos módulos, enquanto

os para alunos serão mais simples e focados apenas nos passos que os têm de seguir para completar uma determinada atividade. Ficou decidido que a YTU irá preparar um template para o desenvolvimento do guia para o estudante, e que todos estes materiais, assim como as respetivas traduções, deverão estar finalizados em fevereiro de 2024.

A YTU apresentou as indicações para a avaliação do conteúdo desenvolvido, salientando alguns aspetos importantes que os autores devem ter em consideração aquando da criação dos seus próprios módulos e da avaliação daqueles criados por outros.

A reunião prosseguiu com uma discussão sobre o WP3, no âmbito do qual uma plataforma online e interativa de ensino e aprendizagem será desenvolvida pela EU-Track, que iniciou já a sua configuração no Moodle. O acesso à Plataforma irá requerer um registo, e os utilizadores poderão aceder aos materiais nos seus próprios idiomas. Existirá um tutor por cada país, que estará disponível para esclarecer dúvidas e orientar todos os processos necessários junto dos utilizadores nacionais.

Depois, o consórcio discutiu sobre as formações a serem realizadas no âmbito do projeto. Em primeiro lugar, uma formação



Financiado pela
União Europeia



destinada a professores terá lugar entre 18 e 22 de abril de 2024 em Liubliana (Eslovénia) e será organizada pela Universidade de Liubliana e pela Bafra İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü. Cada organização parceira deverá enviar 3 professores para esta formação, sendo que cada um deles terá um orçamento disponível de 1000 euros. Em segundo lugar, os participantes nesta formação deverão depois organizar formações a nível nacional, transmitido os conhecimentos adquiridos aos seus estudantes.

A YTU continuou a reunião com a apresentação do WP4, que corresponde ao “Programa de Recomendações”, que por um lado, terá uma parte mais teórica sobre o storytelling digital, e por outro, indicações sobre a sua aplicação prática na educação. Será recolhido feedback junto a decisores políticos, instituições educativas e outras partes interessadas.



Por fim, a equipa concordou quanto à data da próxima reunião transnacional. Esta decorrerá em Baфра (Turquia) entre 4 e 5 de Julho de 2024.

WP2 Programa de Formação “Técnicas de Storytelling Digital”

Como parte do WP2, os parceiros desenvolveram 10 módulos sobre a aplicação de técnicas de storytelling digital e de aprendizagem multimédia na educação. Os módulos incluem atividades que requerem que os estudantes recorram aos seus cinco sentidos para desenvolverem quatro competências cruciais: ouvir, falar, ler e escrever. O objetivo é minimizar as taxas de abandono escolar, ao fomentar capacidades que estão na base da maior parte das dificuldades de aprendizagem sentidas. Cada módulo é baseado num tema global, e o objetivo final é sempre que os estudantes sejam capazes de criar as suas próprias histórias digitais.

O tema do **primeiro módulo** é o **medo**. Os estudantes irão refletir sobre aquilo que os assusta, concedendo particular atenção aos medos que têm sobre a escola, de modo a entenderem que a maior parte destes são influenciados pela perspetiva que têm sobre as situações, e, portanto, podem ser controlados.



No **segundo módulo**, sobre **honestidade**, os estudantes irão discutir sobre as

características de pessoas honestas e desonestas, e terão de debater várias situações nas quais é necessário fazer uma escolha entre tomar a decisão certa (ser honesto) ou a errada (desonesto). Irão também refletir sobre como a honestidade contribui para as suas relações interpessoais.



A escola é a minha segunda casa é o título do **terceiro módulo**, que tem como objetivo **fomentar relações mais positivas entre estudantes e professores**. Os/as alunos/as irão compreender melhor como a vida (incluindo



a vida na escola) é complexa e repleta de contradições que podem afetar os seus sentimentos.

O tema do **quarto módulo** é o **preconceito**. Os estudantes irão refletir sobre as suas próprias ideias pré-concebidas e entender como podem usar a coragem a seu favor e ultrapassar os preconceitos que têm.

O **quinto módulo** debruça-se sobre a **amizade**, e irá encorajar os estudantes a refletir sobre o valor da amizade e sobre o que faz uma pessoa ser boa amiga. Irão refletir sobre os vários aspetos que compõem uma amizade, partilhar experiências positivas e negativas, e perceber como podem contribuir para melhorar as relações interpessoais na sala de aula.



O **sexto módulo**, intitulado **Partilhar e Cuidar**, mostrará aos estudantes como eles podem partilhar os seus bens com os outros, cuidar deles, e expressar os sentimentos despertados por estes atos.

O título do **sétimo módulo** é **Tudo tem um fim**. Os estudantes irão pensar sobre as fábulas como géneros literários que transmitem uma lição de moral através de uma história simples. Irão discutir as características da fábula, a sua tradição, e

diferenças culturais entre fábulas de vários países.

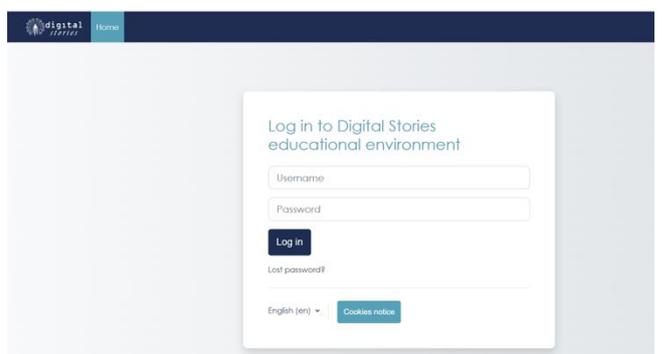
O **oitavo módulo** intitula-se ***A ignorância não é uma bênção***. Os estudantes irão refletir sobre como a ignorância pode levar a consequências negativas, e aprenderão a procurar informação para tomar decisões informadas. Irão também analisar as causas e consequências de determinadas situações reais.



O **módulo nove** foca-se nas **competências ecológicas** e pretende aumentar a consciência ambiental dos estudantes, assim como a reflexão sobre o impacto da poluição e desperdício no planeta. Os/as jovens serão incentivados a assumirem a responsabilidade de contribuir para a mudança positiva no ambiente e nas suas comunidades.

WP3: Plataforma online e interativa de ensino e aprendizagem

A plataforma educativa é o principal resultado do WP3 e consistirá num espaço flexível e dinâmico desenhado para facilitar a aprendizagem e o ensino. A plataforma contará com um curso de formação sobre a aplicação do storytelling digital na educação, destinado a incrementar as competências dos professores, educadores e formadores nesta área, e, em última instância, contribuir para o desenvolvimento escolar e pessoal dos alunos com dificuldades de aprendizagem.



A formação estará dividida, como mencionado, em dez módulos, que estarão estruturados de acordo com o modelo 5E, destinado a promover o processo ativo de aprendizagem e desenvolvimento de



Financiado pela
União Europeia



competências. Pretende-se que os/as professores/as possam, assim, ajudar os/as estudantes a superar as suas dificuldades de aprendizagem e a criar um ambiente escolar mais positivo.

A Plataforma poderá ser acedida através do website do projeto (<https://www.digitalstories-project.eu>), e estará brevemente disponível em inglês, turco, italiano, esloveno e português. Atualmente, encontra-se ainda em construção.



Financiado pela
União Europeia



PARCEIROS DO PROJETO



BAFRA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL - FATİH
ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM
ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

FATİH ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM ÇOK
PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



EU- TRACK

University of Ljubljana



UNIVERSIDADE DE LIUBLIANA



virtualcampus

VIRTUAL CAMPUS LDA

REDES SOCIAIS:

Website

www.digitalstories-project.eu

Facebook

<https://www.facebook.com/DigitalStories2023>

Twitter (X)

@DigitalStories5



UNIVERSIDADE TÉCNICA DE YILDIZ

Financiado pelo Programa Erasmus+ da União Europeia. No entanto, a Comissão Europeia e a Agência Nacional Turca não podem ser considerados responsáveis por qualquer uso que possa ser feito da informação aqui contida.