



Funded by
the European Union



Newsletter 2

Le attività di progetto da maggio a dicembre 2023

WP1 Gestione di progetto

RIUNIONE SULLO STATO DI AVANZAMENTO DEI LAVORI IN PORTOGALLO

Il 9 e 10 novembre 2023 si è tenuto il secondo incontro transnazionale "Digital Stories" presso il Virtual Campus a Porto (Portogallo).

I partner sono stati informati che la relazione sullo stato di avanzamento è stata presentata all'Agenzia Nazionale turca Erasmus+.



Successivamente, i partner hanno discusso dei moduli di formazione da sviluppare per il "Digital Storytelling Techniques". Hanno anche convenuto che saranno prodotte due guide: una per gli insegnanti ed una per gli studenti. Il documento rivolto agli insegnanti conterrà tutte le informazioni utili per la fruizione dei moduli, mentre quello per gli studenti spiegherà solo sui passaggi che gli studenti dovranno seguire.

È stato deciso che YTU preparerà un modello per la guida dello studente e che il termine per realizzare entrambe le guide nonché le rispettive traduzioni sarà febbraio 2024.

YTU ha presentato i dettagli di come i moduli saranno valutati e ha evidenziato come alcuni punti siano importanti e da considerare sia quando si sviluppano i propri moduli che quando si valutano quelli degli altri partner.

La sessione è proseguita con una discussione sul pacchetto di lavoro 3, in cui verrà sviluppata una piattaforma interattiva online per l'apprendimento e l'insegnamento. EU-Track ha già iniziato a preparare la piattaforma che sarà ospitata su Moodle. L'accesso alla piattaforma richiederà la registrazione e sarà disponibile in tutte le lingue del partenariato. E' previsto un tutor nazionale per ciascun paese partner che fungerà da punto di contatto per gli utenti durante la realizzazione dei corsi di formazione.

I partner hanno poi discusso della formazione degli insegnanti. Questa attività sarà divisa in due parti. La formazione dei formatori si svolgerà a Lubiana tra il 18 e il 22 aprile 2024 e sarà organizzata da Bafra İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü e dall'Università di Lubiana. Ogni istituzione partner



Funded by
the European Union



individuera 3 insegnanti che parteciperanno alla formazione. Il budget previsto per le spese di viaggio è di 1000 EUR per partecipante. Successivamente, coloro che si sono formati a Lubiana organizzeranno attività formative per i colleghi nei paesi partner di provenienza.

YTU ha poi presentato il pacchetto di lavoro 4 che si focalizza sulla stesura delle raccomandazioni. Combinerà una parte più teorica, incentrata sullo storytelling digitale, con la sua applicazione nell'ambito formativo. I feedback saranno raccolti dai responsabili politici, dalle istituzioni educative e da altre parti interessate.



Infine, il consorzio ha fissato la data per il prossimo incontro transnazionale del progetto, che sarà ospitato da Bafra İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü. Si svolgerà a Bafra il 4 e 5 luglio 2024. Al team è stato consigliato di acquistare i biglietti aerei per Samsun. A breve l'host preparerà un pacchetto informativo completo.

WP2 Tecniche di Digital Storytelling Programma di formazione

Nell'ambito del pacchetto di lavoro 2, i partner del progetto hanno sviluppato 10

moduli di apprendimento basati sul modello di apprendimento multimediale e sulla tecnica della narrazione. I moduli includono attività che richiedono agli studenti di utilizzare tutti e cinque i sensi per rafforzare le quattro abilità di base molto importanti: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Riducendo le difficoltà di apprendimento causate dalla mancanza di queste competenze, si intende prevenire l'abbandono scolastico da parte degli studenti. Strutturato su un tema specifico ogni è finalizzato alla creazione ed alla presentazione delle storie digitali degli studenti.

Il tema del **primo modulo** è la **paura**. Gli studenti identificheranno e si confronteranno sulle loro paure. Presteranno particolare attenzione a quelle che affrontano a scuola e rifletteranno se queste sono il risultato delle loro decisioni sbagliate e se possono, quindi, influenzarle.



Il tema del **secondo modulo** è l'**onestà**. Gli studenti si confronteranno sulle caratteristiche delle persone oneste e disoneste. Verranno loro presentate alcune situazioni ipotetiche e dovranno decidere tra un comportamento giusto (onesto) e sbagliato (disonesto). Rifletteranno anche su

ciò che l'onestà porta loro nelle loro relazioni interpersonali.



"La scuola è la mia seconda casa" è il titolo del **terzo modulo**, che ha l'obiettivo **di migliorare il rapporto** tra insegnanti e studenti e di favorire la consapevolezza sul fatto che la vita (compresa la vita scolastica) è piena di contrasti che influenzano i propri sentimenti.

L'argomento del **quarto modulo** sono i



pregiudizi. Gli studenti riconosceranno i propri, rifletteranno sulla connessione tra pregiudizio e coraggio e cercheranno suggerimenti su come superarli.



Il **quinto modulo** si incentra sull'**amicizia**. Si intende incoraggiare gli studenti a pensare a cosa sia l'amicizia e alle qualità dei veri e dei falsi amici. Prenderanno in considerazione diversi aspetti dell'amicizia, condivideranno le loro esperienze positive e negative e si cercherà di migliorare le relazioni in classe.



Il tema del **sesto modulo** è la **condivisione**. Gli studenti rifletteranno su come condividono le loro cose con gli altri e se si prendono cura degli altri e dei sentimenti che provano quando attuano questo comportamento.

Il titolo del **settimo modulo** è "Tutto ha una fine". Gli studenti rifletteranno sulle favole come una forma di letteratura che trasmette un messaggio morale attraverso una semplice storia. Si discuterà delle caratteristiche della favola, della sua origine e delle differenze culturali.

L'**ottavo modulo** si intitola "L'ignoranza non è una beatitudine". Gli studenti impareranno che la nostra ignoranza può portare a conseguenze negative e che la ricerca della conoscenza è essenziale per prendere decisioni informate. Studieranno le cause e le conseguenze di alcune situazioni reali.



Funded by
the European Union



Il nono modulo si occupa della **sostenibilità** e sensibilizzerà gli studenti sulle questioni ambientali e sull'impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sull'ambiente. Gli studenti saranno incoraggiati ad assumersi la responsabilità di un cambiamento positivo nell'ambiente e nelle loro comunità.

WP3: Piattaforma interattiva online per l'apprendimento e l'insegnamento

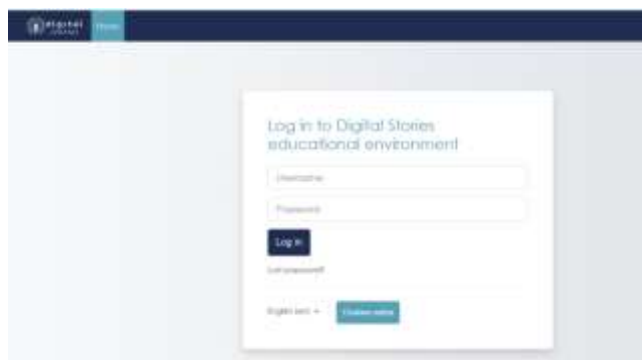
La piattaforma didattica online, principale output del work package n°3 del progetto, è un ambiente flessibile e dinamico progettato per facilitare lo stile di insegnamento e la realizzazione di stimolanti attività di apprendimento da parte di insegnanti, educatori e formatori che si occupano degli abbandoni scolastici.

Questa piattaforma ospita un percorso formativo personalizzato basato sull'innovativo approccio interattivo dello storytelling. L'obiettivo è quello di aiutare insegnanti, educatori e formatori a migliorare le loro competenze professionali nel campo dello storytelling.

La formazione si compone di dieci moduli strutturati sulla base del modello 5E al fine di promuovere il processo di apprendimento e lo sviluppo delle competenze. In questo modo, gli insegnanti possono aiutare gli studenti a superare le loro difficoltà e creare così un ambiente scolastico più positivo riducendo il tasso di abbandono.



La piattaforma sarà disponibile nel sito del progetto <<https://www.digitalstories-project.eu>> in inglese, turco, italiano, sloveno e portoghese. Attualmente è ancora in costruzione.





Funded by
the European Union



PARTNER DEL PROGETTO



BAFRA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL - FATİH
ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM
ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

FATİH ATATÜRK ÇAĞDAŞ YAŞAM ÇOK
PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



EU- Track

University of Ljubljana



UNİVERZA V LJUBLJANI



virtualcampus

VIRTUAL CAMPUS LDA

ACCOUNT SUI SOCIAL MEDIA

Sito Web

www.digitalstories-project.eu

Pagina Facebook

[https:// www.facebook.com/DigitalStories2023](https://www.facebook.com/DigitalStories2023)

Twitter Account

@DigitalStories5



YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono solo il punto di vista degli autori, e la Commissione e l'Agenzia nazionale turca non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.